

GÉOGRAPHIES NOMADES_LIVE 2-3 JUIN 2012

<http://ensbalive2012.tumblr.com/>

à l'École nationale supérieure des beaux-arts de 12 à 20h



Conférences, performances, danse, concerts, visites insolites... les 2 et 3 juin « Géographies Nomades » devient le terrain d'une intense programmation « Live » se déployant dans et hors l'espace d'exposition. À l'instar de ce nomadisme géographique évoqué dans l'exposition, les propositions du « Live » invitent à voyager dans l'imaginaire des artistes et critiques associés, dessinant une nouvelle cartographie d'un art plus que jamais ouvert à d'autres disciplines. Un art où la musique classique ou médiévale côtoie les expérimentations électroniques; le politique, la philosophie; le documentaire, la fiction; la danse improvisée, la réinterprétation de pièces mythiques, élargissant toujours plus le champ des possibles.

HORS SITE

LATITUDE

une proposition d'**Agathe BENOIT**
à suivre en ligne sur le site du LIVE
<http://ensbalive2012.tumblr.com/agathe>
Pendant la durée de l'exposition "Géographies Nomades", une application online permettra de suivre la position GPS de l'artiste. Latitude est un jeu de piste fondé sur une inversion des rôles : plutôt que d'utiliser le «live» comme un moyen en tant qu'artiste d'aller à la rencontre du public, j'aimerais inviter celui-ci à se positionner comme sujet dans la recherche du dialogue. J'utilise pour cela l'application de partage de position géographique «Google Latitude» où l'avatar permettant d'identifier ma position est un escargot. Manière ludique de figurer une sorte d'atelier nomade, le blog donnant ainsi naissance à une sorte de troisième aire idéale entre lieu de création, de diffusion et de critique.

MESDAMES ET MESSIEURS

BONJOUR! JE M'APPELLE LINA/
JF CHERCHE OUVRAGE
une proposition de **Lina BEN REJEB**
Avec l'aide de Joana Zimmermann
« Mesdames et messieurs bonjour!
Je m'appelle Lina,
Je ne viens pas faire la manche, enfin si en quelque sorte, je ne vous demande pas d'argent, mais des mots. Je vais passer parmi vous et vous remettre à chacun une feuille et un papier. Et pour ceux qui auront la gentillesse de faire partie de mon projet, je vous demanderai d'écrire un mot, quel qu'il soit, une pensée votre humeur, le nom du restau que vous aimez, du livre que vous lisez ou une insulte si c'est ça qui vous vient en tête. Ceci est un projet pour mon travail d'artiste, je cherche à me mettre en relation avec vous, vous serez la base d'un projet qui j'espère sera un jour montré ce travail vous réunira vous inconnus, passants, étrangers... Je tiens à dire que j'accepte toutes les langues et vous remercie de votre générosité et vous souhaite à vous une bonne journée et à moi-même une bonne continuation et beaucoup de courage. Merci » L.B.R.
Action réalisée dans le Métro

DIMANCHE à 14:00

EXCURSION EN ZONE PÉRIPHÉRIQUE
une proposition de **Guillaume KRATTINGER**
Une visite insolite en périphérie de Paris en compagnie de Guillaume Krattinger et d'un peu de Vodka.
Sur réservation / Participation 5 euros
Durée 1h
Départ du Métro Maison Blanche (Ligne 7)

ENSBA

SAMEDI 2 JUIN 2012

12:00 – 14:00

PIQUE NIQUE
Apportez votre repas pour le déguster autour de la fontaine de la *Cour du Mûrier* et du bar de David Douard.

12:30 et 18:00

LA PROMENADE RIVAGE de FÉLIX ALBERT
Durée 15 et 12 mn
Projection à 18:00 suivie d'une discussion avec Léa Bismuth
Amphithéâtre du Mûrier

13:30 – 14:30

LE GRAND TOUR
une proposition de **Chantal PONTBRIAND**
Visite commentée de l'exposition par Chantal Pontbriand, commissaire de l'exposition et Sarah Wilson, professeure au Courtauld Institute à Londres.
Galleries d'exposition

13:30 – 15:00

REAL SNOW WHITE
PILVI TAKALA
une proposition de **Marie FRAMPIER**
Amphithéâtre du Mûrier

14:00 – 18:00

VISITE DE LA GALERIE DES PEINTURES ANCIENNES
une proposition de **Guillaume KRATTINGER**
Entre le mur du bâtiment et la cimaise de l'exposition se cache une galerie de peintures inaccessible au public que l'artiste nous propose de découvrir. (Visite limitée à une personne à la fois).
Galleries d'exposition
14:00 – 15:30

PROMOTION NOMADE

une proposition de **Théodora DOMENECH**
Théodora Domenech, et quelques-uns des critiques associés, échangeront avec quelques-uns des 99 diplômés de la promotion 2011.
Cour du Mûrier

14:30 – 15:00

ADRIEN SINA_VILLES
MOUVANTES, FUGITIVES ET GÉOGRAPHIQUES
Des premières cartographies de la Terre habitée à l'invention imaginative de nouvelles dynamiques de décryptage, de représentation et d'appréhension sensible.
Amphithéâtre de Morphologie

15:00 – 17:00

TABLE RONDE / LA RECHERCHE ET SES FLUX
Marion Guibert (modérateur)
Avec : Sirine Fattouh, Sophie Orlando, Christine Ithurbide, Aliocha Imhoff et Kantuta Quiros, Albertine de Galbert.
Artiste-chercheurs, universitaires, commissaires d'exposition indépendants et institutionnels sont invités à présenter la manière dont ils mènent leurs recherches dans différentes zones géographiques. La recherche et ses réseaux, la recherche et ses outils pratiques et théoriques, diaspora et identité sont autant de thèmes qui seront débattus.
Amphithéâtre de Morphologie

15:30 – 16:30

LABORATOIRE DU GESTE
[Barbara Formis_ Mélanie Perrier]
une proposition de **Chantal PONTBRIAND**
Activation dans les galeries d'exposition (*niveau supérieur*)
15:30 – 17:00
ROLL-ON ROLL-OFF

MARIE REINERT

une proposition de **Marie FRAMPIER**
Présentation du film suivi d'une discussion avec Marie Frampier.
Amphithéâtre du Mûrier

16:30

D'APRÈS « QUAD »
de SAMUEL BECKETT
une proposition de **Marie FRAMPIER**
Partant du script de Beckett, Marie Frampier propose de réactiver/réinventer cette pièce mythique.
Galleries d'exposition (palier)

17:00

« THE ARTIST AS AN INSTIGATOR OF CHANGES IN AESTHETIC COGNITION AND BEHAVIOR »
une proposition de **Adrian DAN**
Une installation performative d'après l'essai de Stephen Willats.
Amphithéâtre des Loges

17:00 – 17:30

PLAYLIST VOLUME
une proposition de **Anne-Lou VICENTE** et **Raphaël BRUNEL**
Ensemble les deux critiques d'art dirigeant VOLUME, une revue d'art contemporain ayant pour principe – et paradoxe – de parler du son sous toutes ses formes sans jamais le donner à entendre.
Partant des 4 premiers numéros réalisés, ils en proposent une version audible.
Amphithéâtre de Morphologie

17:00 – 17:40

CONCERT « RAILROAD SOUND »
THE PANELS OF SILENCE / MEIDOSEM
une proposition de **Anne-Charlotte YVER**
The Panels Of Silence (Collectif comprenant Anne-Charlotte Yver et Jean-Baptiste Lenglet) sort en collaboration avec Meidosem. (François Bianco) sa première édition au format vinyl:
« Railroad Sound », un remix



d'un des tous premiers disques stéréo de l'histoire : « Railroad - Sound of a Vanishing Era ». À cette occasion, Meidosem jouera lors du « Live » deux versions inédites des deux faces du disque vinyl. Le disque (tiré à 150 exemplaires) sera présenté lors de ce concert.
Galleries d'exposition

17:30 – 18:00

DES MESURES ET DÉMESURES
ISABELLE LARTAULT
une proposition de
Christian ALANDETE
Pour cette lecture performée en situation, Isabelle Lartault présente une nouvelle « combinaison » de ce projet évolutif sur le flux interminable de données.
Amphithéâtre de Morphologie

18:00 – 20:00

COCKTAILS
une proposition de **David DOUARD**
Ouverture du bar de David Douard avec Castillo/Corales.
Cour du Mûrier

18:00 – 18:30

EXAGÉRATIONS DES PLUS FAUSSES ET DES PLUS HYPERBOLIQUES DANS LA CHAIRE DE VÉRITÉ
une proposition de et par
Hélène MEISEL
Une compilation d'images pour une chronologie arbitraire de l'équipement de la parole, allant de la tribune présidentielle à la barre du témoin, de la chaire du prédicateur à la cathèdre du professeur, du plateau télévisé au discours électoral. Avec certains dispositifs pour l'allocation nomade, parant à l'urgence du propos et au hasard de la campagne; et quelques alternatives

artistiques, subversives.
Amphithéâtre de Morphologie

18:30 – 19:00

CONCERT LE SCHÈME INVISIBLE
une proposition d'**Arnaud DEZOTEUX**
Pour son premier concert en public, Le Schème Invisible sort ses guitares et synthétiseurs électroniques pour faire vibrer le Quai Malaquais et rendre sédentaires les plus nomades d'entre nous!
Avec un special guest sulfureux, l'ambiance sera clubreuse à souhait!
Galleries d'exposition

19:00

DADADATA
CONCERT AUDIOVISUEL
une proposition de **Noémie BOULON**
Smells Like Youtube Spirit
rassemble des solos de musiciens amateurs ainsi que diverses vidéos issues de la plateforme Youtube, choisies pour leurs capacités sonores que Damien Bourniquel et Matthieu Junquet mixent et assemblent en live.
Amphithéâtre de Morphologie

DIMANCHE 3 JUIN 2012

12:00 – 14:00

PIQUE NIQUE
Apportez votre repas pour le déguster autour de la fontaine de la *Cour du Mûrier* et du bar de David Douard.

13:30 – 14:30

CONFESSION
D'UN JEUNE MILITANT
une proposition de **Florence LAZAR**
Présentation du film en présence de l'artiste à l'occasion de la sortie du n°15 de LIBELLE, une publication de Rosascape.
Amphithéâtre du Mûrier

14:00 – 19:00

ALL OVER AND OVER AGAIN
une proposition de
Vlad & Alina TURCO
Vlad et Alina ont choisi parmi leurs amis et connaissances quelques personnes qu'ils voudraient « partager » avec le public. Dans le *white cube* construit pour leur installation, chaque invité à tour de rôle approchera le visiteur à sa manière. Il est possible que des vraies rencontres surviennent pendant cette journée.
Galleries d'exposition

14:00 – 16:00

PAROLES IN SITU
une proposition de **Léa BISMUTH**
Devant les œuvres, les artistes et les critiques d'art discutent. Ils sont debout, ils marchent, et s'entretiennent en laissant de côté les formules de circonstance sur l'art. L'espace devient le lieu d'une prise de parole mouvante et errante avec Sullivan Goba-Blé, David Douard, Anafiaia Supico, Hugo Kriegel...
Galleries d'exposition

14:30, 15:45, 17:30, 18:40

IMPROVISATION DANSÉE
par ANGELA BABUIN
une proposition de **Julie JONES**
La danseuse et chorégraphe propose différentes trajectoires de l'exposition en lien avec les œuvres exposées.
Galleries d'exposition

15:00 – 16:00

FILMER LA MONTAGNE
une proposition de
Dorothée DAVOISE
L'artiste présente une sélection d'extraits de films sur l'alpinisme.
Amphithéâtre du Mûrier

15:00 – 17:00

CONVERSATIONS
DESTRUCTURÉES AUTOUR
DU NOMADISME
une proposition de **Simone FRANGI**
avec Manola Antonoli (philosophe) et Caroline Rozenholc (géographe et sociologue) en conversation avec Simone Frangi, et Christine Quoiraud (chorégraphe) en conversation avec Carla Bottiglieri.
Amphithéâtre de Morphologie

16:00 – 17:00

À L'HEURE DU SINGE
(Chloé QUENUM / Elodie ROYER / Yoann GOURMEL)
une proposition de **Chloé QUENUM**
Ensemble, ils proposent d'explorer quelques pistes de lecture et autres chemins de traverse autour de la situation créée par ses œuvres dans l'exposition. Usant de métaphores animalières, il s'agira d'établir une typologie de parcours et de regards possibles.
Galleries d'exposition

16:00 – 18h00

ALPHAVILLE
de JEAN-LUC GODARD

une proposition de **Suzie CUVELIER**
« Ce poème scintillant qui alterne le noir profond et les éclairs, est placé par Godard sous le signe de F. W. Murnau, de l'expressionnisme allemand (Lemmy parle des vieux films de vampire que l'on voyait à la cinémathèque) et de la poésie de Jean Cocteau et de Paul Eluard. Eddie Constantine traverse les zones interdites filmées en images négatives, comme dans Nosferatu et Orphée, puis lit d'admirables fragments de « Capitale de la douleur » à sa bien aimée, alors que l'ordinateur tente de lui inculquer les principes de la physique et de la logique moderne. » Michel Marie in « Le dictionnaire des films ».
Amphithéâtre du Mûrier

16:30 – 17:00

PARTITION
une proposition de
François DIRIDOLLOU
en collaboration avec la chorégraphe Marika Rizzi.
Cour du Mûrier

17:00 – 17:45

LECTURE THOMAS GRILLOT,
« PTERE »
Une proposition de **Laure BRÉAUD**
« Ptere est une ville de montagne où habitent des gens qui peuvent construire l'univers qui leur plaît en se contentant de le désirer. Comme par un fait exprès, ils sont en guerre avec une petite bourgade voisine, qui s'appelle Vièbe-les-échelles. La suite est tout à fait vraisemblable... »
Amphithéâtre de Morphologie

17:45 – 18:30

À PROPOS DU DROIT
DES ÉTRANGERS EN FRANCE
par MATTHIEU BONDUELLE
Une proposition de **Laure BRÉAUD**

Conférence informelle autour des discours politiques sur les étrangers.
Amphithéâtre de Morphologie

18:00 – 19:00

TOP 10 DE LA COMÉDIE
ROMANTIQUE
une proposition de **Camille BLATRIX**
L'artiste présentera son classement personnel des meilleures comédies romantiques commentées de quelques anecdotes amoureuses.
Amphithéâtre du Mûrier

18:00 – 20:00

COCKTAILS
une proposition de **David DOUARD**
Ouverture du bar de David Douard avec Castillo/Corales.
Cour du Mûrier

18:30

CONCERT IMPROVISÉ
NORBERTO LOBO
une proposition d'**Anafiaia SUPICO**
Norberto Lobo joue en solo de la guitare classique avec la virtuosité branque des flibustiers. Irriguées par la tradition portugaise, le folk déviant et le blues moderne de John Fahey, ses mélodies en lacet surprennent méchamment. *Florian Caschera*
Amphithéâtre de Morphologie

19:00

CONCERT ARLT
une proposition d'**Anafiaia SUPICO**
Eloïse Decazes et Sing Sing chantent à deux voix des chansons déboussolées, répétitives et chercheuses, entre comptines obsessionnelles, poésie absconse, ballades abstraites et rock n'roll désorienté. Sur scène, ce sont des danses burlesques et métaphysiques, un peu chamaniques et un peu clowns.
Amphithéâtre de Morphologie

**SAMEDI
02/06**

	EXPOSITION		COUR DU MÛRIER	Amphithéâtre MORPHOLOGIE (conférences / performances)	PETIT Amphithéâtre MÛRIER (projections / rencontres)	Amphithéâtre des LOGES
12:00			PIQUE-NIQUE			
12:30					FELIX ALBERT_LA PROMENADE/RIVAGE	
13:00						
13:30			PROMOTION NOMADE (rencontre critiques / artistes)		PILVI TAKALA _ REAL SNOW WHITE (projection)	
14:00	VISITE DE LA GALERIE DES PEINTURES ANCIENNES (Guillaume Krattinger)	LE GRAND TOUR (Chantal Pontbriand_ Sarah Wilson)		ADRIEN SINA _VILLES MOUVANTES		
14:30				LA RECHERCHE ET SES FLUX dans la MONDIALISATION (table ronde)	MARIE REINART_ ROLL-ON ROLL-OFF (projection / rencontre)	
15:00						
15:30						
16:00		LABORATOIRE DU GESTE				
16:30						
17:00		D'après « QUAD » (Performance)				
17:30		RAILROAD SOUND (concert)			PLAYLIST VOLUME	« THE ARTIST AS AN INSTIGATOR OF CHANGES IN AESTHETIC COGNITION AND BEHAVIOR »
18:00				COCKTAILS	ISABELLE LARTHULT _DES MESURES...	
18:30			HELENE MEISEL_PUPITRES		FELIX ALBERT_ LA PROMENADE/RIVAGE (projection / rencontre)	
19:00	LE SCHEME INVISIBLE (concert)					
19:30		DADADATA (concert audiovisuel live)				
20:00						

**DIMANCHE
03/06**

	EXPOSITION		COUR DU MÛRIER	Amphithéâtre MORPHOLOGIE (conférences / performances)	PETIT Amphithéâtre MÛRIER (projections / rencontres)	
12:00			PIQUE-NIQUE			
12:30						
13:00						
13:30						
14:00					FLORENCE LAZAR _CONFESSION D'UN JEUNE MILITANT (projection/rencontre)	
14:30	IMPROVISATION DANSEE (Angela Babuin) 14:30, 15:45, 17:30, 18:40	ALL OVER AND OVER AGAIN (Vlad & Alina Turco)	PAROLES IN SITU (rencontre critiques/ artistes)		FILMER LA MONTAGNE (projection)	
15:00						CONVERSATION DESTRUCTUREES AUTOUR DU NOMADISME (rencontres)
15:30						JEAN-LUC GODARD _ALPHAVILLE (projection)
16:00						
16:30		A L'HEURE DU SINGE	PARTITION (danse)			
17:00				THOMAS GRILLOT _PTERE (lecture)		
17:30				COCKTAILS	MATTHIEU BONDUELLE_ DROIT DES ETRANGERS (conférence)	CAMILLE BLATRIX _TOP 10 DE LA COMÉDIE ROMANTIQUE
18:00			D'après « QUAD »			
18:30						
19:00					NORBERTO LOBO (concert)	
19:30				ARLT (concert)		
20:00						

École nationale supérieure des beaux-arts
www.beauxartsparis.fr

Directeur : Nicolas Bourriaud
Directrice adjointe chargée des études :
Gaïta Leboissetier
Responsable de la vie scolaire : Carole Croëne
Chargé des expositions : Éric Félonéau
Responsable de la communication : Tanguy Grand
Responsable de la programmation culturelle :
Jany Lauga

Une idée de **Chantal PONTBRIAND**,
commissaire de l'exposition

Commissaire de GÉOGRAPHIES NOMADES_LIVE
Christian ALANDETE

GÉOGRAPHIES NOMADES est un territoire investi pendant huit semaines par les 27 félicités 2011 de l'École. Les projets qui marquent ce territoire temporaire réorganisent l'espace des salles d'exposition en zone d'investigation de notre contemporanéité. Ils commentent la situation du monde actuelle, mais surtout témoignent d'attitudes, de démarches, et de façons de faire qui réagissent au contexte des années 2000.

L'imaginaire est au cœur du nomadisme. Il en est le moteur d'action, et propulseur de façons inédites de concevoir des formes de vie, des visions de l'histoire, du temps et de l'espace. Une géographie nomade est liée au "dèmos", à la question du lieu : l'espace dans lequel on "est", un espace commun, un espace de partage.

Les œuvres sont des propositions. Elles exposent une pensée nomade qui se renouvelle, s'invente selon les singularités à l'œuvre. Ensemble, elles agissent en synergie les unes avec les autres, comme le veut la scénographie qui préconise d'abord et avant tout les agencements formels et conceptuels, issus du potentiel même des propositions. Celles-ci s'adressent de façon créative à des enjeux importants des temps présents: le vivre-ensemble, l'individualité, l'écologie, la ville, la mondialisation, l'économie immatérielle, les médias, l'image, la nature, le corps, les processus, le temps.

Cette question du temps sera reprise lors de GÉOGRAPHIES NOMADES_LIVE, un week-end où chacun des 27 artistes et des 10 critiques qui ont travaillé avec eux pour le catalogue et l'exposition proposent et échangent des manières de penser dans un climat d'intensité. Comment penser les géographies nomades, porteuses de réflexions et de positions sur la contemporanéité et l'état actuel des choses? Les artistes et les critiques sollicitent des invités qui pointent leurs intérêts, leurs affinités, leurs choix, et leurs façons de voir. Performances, concerts, auditions, projections, conférences, discussions sont au programme. Musiciens, chorégraphes, vidéastes, intellectuels seront présents pour qu'un vaste horizon de pensée et de productions critiques et créatrices voient le jour, "in vivo"!

Chantal Pontbriand
PONTBRIAND W.O.R.K.S.

[We_Others and myself_Research_Knowledge_Systems]